

PLAN DE ESTUDIOS CURSOS DE VERANO

Diseño Gráfico:

Introducción al Diseño Gráfico:

- Usos del Diseño
- Términos Generales
- Digitalización
- Vector
- Nodo
- Softwares de edición
- Formatos Estándares

Introducción Adobe Ilustrador:

- Uso de Herramientas
- Reconocimiento de Interface
- Rectángulo
- Elipse
- Herramienta Curvatura
- Calco

Prácticas Adobe Ilustrador:

- Vectorización Básica
- Degradados
- Máscara de recorte
- Efectos (Desenfoque)
- Transparencias
- Buscatrazos
- Máscaras de Fusión
- Uso de Luces y sombras
- Diseño de Personaje
- Pin Tool
- Introducción básica a el diseño institucional
- Presentación de evidencias y cierre de curso



Fotografía:

Introducción a la Fotografía:

- Usos de la fotografía
- Anatomía de la cámara

Triángulo de exposición:

- ISO
- Diafragma
- Velocidad
- Ley de Reciprocidad

Composición Básica

- Planos Fotográficos
- Planos Retrato
- Ley de la Mirada
- Relleno de encuadre
- Tercios
- Proporción Aurea

Taller básico de Iluminación

- Contrastes
- Altos Contrastes
- Clave Alta
- Clave Baja
- Luz Dura
- Luz Suave
- Escala Kelvin
- Balance de Blancos
- Retrato Aplicado
- Fotografía Arquitectónica
- Presentación de evidencias y cierre de curso

Edición de Vídeo:

- Introducción a la Edición de Vídeo
- Edición lineal
- Edición No lineal
- Frame Rate
- Fotograma
- Fotograma Clave
- Línea de Tiempo
- Interface

Software de edición

Introducción Adobe Premier

- Herramientas
- Efectos básicos
- Transiciones
- Textos
- Títulos
- Créditos
- Manejo de Elementos externos
- Modos de Fusión

Montaje

- Montaje
- Capas de ajuste
- Manejo de secuencias
- Corrección básica lumetri
- Manejo de Formas
- Manejo de máscaras
- Formatos estándares para exportar
- Configuración de audio
- Secuencias anidadas
- Creación de master
- Recomendaciones
- Muestra de evidencias

Animación:

Introducción a la Animación

- Conceptos
- Edición lineal
- Edición No lineal
- Animación por Fotograma Clave
- Animación Cuadro por Cuadro
- Frame Rate
- Fotograma
- Fotograma Clave
- Línea de Tiempo
- Interface

Software de edición

Introducción Adobe After Effects

- Herramientas
- Composición
- Capas
- Efectos básicos
- Uso de Key Frames
- Textos (Animación Básica)
- Manejo de Elementos externos
- Modos de Fusión
- Introducción a las partículas
- Manejo de Cámaras

Animando

- Animación Básica de personaje con pin
- Animación Básica Cuadro por Cuadro
- Animación Figura - fondo
- Enlace de Capas
- Capas de ajuste
- Trabajo con diversas composiciones
- Formatos de salida
- Presentación de Evidencias

Ilustración Digital

Introducción al Diseño Gráfico:

- Términos Generales
- Digitalización
- Vector
- Formas básicas de dibujo
- Perspectivas básicas
- Dibujo libre
- Técnicas de representación
- Sketch

Introducción Adobe Ilustrador:

- Uso de Herramientas
- Reconocimiento de Interface
- Rectángulo
- Elipse
- Herramienta Curvatura
- Calco

Prácticas Adobe Ilustrador:

- Vectorización Básica
- Degradados
- Máscara de recorte
- Efectos (Desenfocado)
- Transparencias
- Buscatrazos
- Máscaras de Fusión
- Uso de Luces y sombras
- Diseño y dibujo de Personaje
- Pin Tool
- Ilustración
- Presentación de evidencias y cierre de curso